

ΦΥΛΛΟ ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗΣ ΜΑΘΗΤΙΚΟΥ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΥ

Τα εκθέματα του μουσείου μέσα από τα μάτια των μαθητών 6^{ος} μαθητικός διαγωνισμός

Εκπαιδευτικός

Μαθητής

Ηλικία: 25-34 <input type="checkbox"/> 35-45 <input type="checkbox"/> 46-55 <input type="checkbox"/> 55+ <input type="checkbox"/> Ειδικότητα: Τάξη:Γυμνασίου Λυκείου Ημερομηνία: Αριθμός μαθητών που συμμετείχαν:	Τάξη: Γυμνασίου Λυκείου Ημερομηνία:
---	--

1. Παρακαλούμε αξιολογήστε τις επιμέρους φάσεις του διαγωνισμού (τί σας άρεσε και για ποιους λόγους; τί χρειάζεται βελτίωση;)

1.1. Παρουσίαση από το Μουσείο Ιστορίας Πανεπιστημίου Αθηνών (παρουσίαση power point, συζήτηση)
1 (φτωχή) 2 (ικανοποιητική) 3 (καλή) 4 (πολύ καλή) 5 (εξαιρετική)

1.2. Παρουσίαση από το Ιστορικό Αρχείο (παρουσίαση Power Point, συζήτηση)

1 (φτωχή) 2 (ικανοποιητική) 3 (καλή) 4 (πολύ καλή) 5 (εξαιρετική)

2. Παρακαλούμε αξιολογήστε το συνοδευτικό υλικό του μαθητικού διαγωνισμού (τί σας άρεσε και για ποιους λόγους; τί χρειάζεται βελτίωση;)

2α. “Πρακτικές συμβουλές για τη συγγραφή της ερευνητικής εργασίας”.

1 (φτωχή) 2 (ικανοποιητική) 3 (καλή) 4 (πολύ καλή) 5 (εξαιρετική)

2β. “Σκέψεις για τη μουσειακή ερμηνεία και προδιαγραφές πριν & κατά τον σχεδιασμό του Περιοδικού Εκθέματος”.

1 (φτωχή) 2 (ικανοποιητική) 3 (καλή) 4 (πολύ καλή) 5 (εξαιρετική)

3. Ποια είναι η γνώμη σας για τη φετινή θεματική του διαγωνισμού; Πώς θα σχολιάζατε τη συνάφεια της με το αναλυτικό πρόγραμμα του σχολείου;

4. Τί πιστεύετε για το οργανωτικό μέρος του διαγωνισμού; (τί σας άρεσε και για ποιους λόγους; τί χρειάζεται βελτίωση;)

5. Οι μαθητές συμμετείχαν στον διαγωνισμό στο πλαίσιο:

μαθήματος ερευνητικής εργασίας (project)

σχολικού ομίλου

άλλο (παρακαλούμε διευκρινίστε)

6. Πώς θα αξιολογούσατε την ανταπόκριση των μαθητών / των καθηγητών στα διάφορα στάδια του διαγωνισμού;

7. Πόσες ώρες περίπου ασχολήθηκαν συνολικά οι μαθητές με τον διαγωνισμό (χωρίς να υπολογίσετε τις επισκέψεις στα μουσεία); 5-10 10-20 20+

8. Συνεργαστήκατε με εκπαιδευτικούς διαφορετικών ειδικοτήτων; αν ναι, παρακαλούμε αναφέρετε τις ειδικότητες

9. Συνεργαστήκατε με άλλους επιστήμονες /επαγγελματίες εκτός σχολείου; αν ναι, μπορείτε να αναφέρετε την ειδικότητά τους και τους τόπους συνάντησης;

10α. Πώς θα χαρακτηρίζατε τη δική σας συμβολή (σε σχέση με αυτήν των μαθητών σας/ των καθηγητών σας) στις επιμέρους φάσεις της Ενότητας Α;

Επιλογή θέματος μεγάλη μέτρια μικρή μηδαμινή (μόνο στον συντονισμό/επίβλεψη)

Ανάπτυξη μεγάλη μέτρια μικρή μηδαμινή (μόνο στον συντονισμό/επίβλεψη)

Τεκμηρίωση μεγάλη μέτρια μικρή μηδαμινή (μόνο στον συντονισμό/επίβλεψη)

Επιμέλεια μεγάλη μέτρια μικρή μηδαμινή (μόνο στον συντονισμό/επίβλεψη)

Άλλο _____

10β. Πώς θα χαρακτηρίζατε τη δική σας συμβολή (σε σχέση με αυτήν των μαθητών σας/των καθηγητών σας) στις επιμέρους φάσεις της Ενότητας Β;

Επιλογή θέματος του εκθέματος μεγάλη μέτρια μικρή μηδαμινή (μόνο στον συντονισμό/επίβλεψη)

Ανάπτυξη μεγάλη μέτρια μικρή μηδαμινή (μόνο στον συντονισμό/επίβλεψη)

Τεκμηρίωση μεγάλη μέτρια μικρή μηδαμινή (μόνο στον συντονισμό/επίβλεψη)

Σχεδιασμός μεγάλη μέτρια μικρή μηδαμινή (μόνο στον συντονισμό/επίβλεψη)

Αισθητική μεγάλη μέτρια μικρή μηδαμινή (μόνο στον συντονισμό/επίβλεψη)

Άλλο _____

11. Θα συστήνατε σε κάποιον άλλον τον διαγωνισμό;
Θα συμμετείχατε ξανά στον διαγωνισμό;

ΝΑΙ	ΟΧΙ	ΙΣΩΣ
ΝΑΙ	ΟΧΙ	ΙΣΩΣ

12. Τι είναι αυτό που σας έκανε μεγαλύτερη εντύπωση και θα θυμάστε από τη συμμετοχή σας στην έρευνα/συγγραφή της εργασίας της Ενότητας Α του διαγωνισμού;

13. Τι είναι αυτό που σας έκανε μεγαλύτερη εντύπωση και θα θυμάστε από τη συμμετοχή σας στην μελέτη και τον σχεδιασμό του περιοδικού εκθέματος της Ενότητας Β του διαγωνισμού;

14. Υπάρχουν συγκεκριμένες θεματικές σχετικές με τα εκθέματα του Μουσείου Ιστορίας του ΕΚΠΑ που θα προτείνατε να παρουσιαστούν από τον συγκεκριμένο μαθητικό διαγωνισμό στο μέλλον; αν ναι, ποιες;

15. Παρακαλούμε σημειώστε όποιες άλλες παρατηρήσεις ή σχόλια επιθυμείτε.

Ευχαριστούμε πολύ για τον χρόνο σας! Παρακαλούμε αφού συμπληρώσετε το ερωτηματολόγιο να το αποστείλετε στην ηλεκτρονική διεύθυνση του Μουσείου Ιστορίας Πανεπιστημίου Αθηνών (ftsitou@uoa.gr) (σε περίπτωση που ο χώρος δεν είναι αρκετός μπορείτε να συνεχίσετε σε άλλο φύλλο).